Thomas Edlinger

Gedehnter Spuk – Zur Vorstellung einer endlosen Gegenwart

Seminar

Der Autor und Regisseur Alexander Kluge sprach 1985 in einem vielzitierten Filmtitel von dem „Angriff der Gegenwart auf die übrige Zeit". Heute könnte man mit Blick auf eine dystopisch verdunkelte und zugleich auf die Gegenwart rückwirkende Zukunft, die heranflutenden Erinnerungskulturen … (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Tobias Fox

Designs, Marken und Patente als registrierte Schutzrechte für Kreative

Seminar

Kreativ tätige Menschen kommen früher oder später mit dem Designrecht, dem Markenrecht oder mit Patenten in Berührung, obwohl diese Schutzrechte vom Gesetzgeber eher für die gewerbetreibende Industrie vorgesehen sind. Mit einem registrierten Design oder einem erteilten … (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Gert Hasenhütl

Drawing Now – Politik und Poetik des zeichnerischen Entwerfens

Seminar

Das Seminar befasst sich mit aktuellen Theorien zum (Hand-) Zeichnen, und der Frage welche Rolle der zeichnenden Hand innerhalb einer zunehmenden Digitalisierung noch zukommt. Wert und Funktion von Handzeichnungen und dem Handzeichnen sollen theoretisch wie auch praktisch untersucht … (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Christian Höller

Scan Scroll Surf – Praktiken und Regime des Digitalen

Seminar

Das „Digitale" ist inzwischen tief in unser Handeln und Bewusstsein eingedrungen, ja hat auch künstlerisches Handeln auf profunde Weise zu durchsetzen begonnen. Um genauere Aufschlüsse darüber zu erlangen, wie dieses Eindringen und Durchsetzen genau funktioniert, braucht … (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Ilse Lafer

Der Einbruch von Zeitlichkeit. To make of Temporality a Body

Seminar

Mit der Frage nach der Zeit begeben wir uns in den Bereich des vermeintlich Selbstverständlichen ohne dabei zu reflektieren, dass die jeweilige „Ordnung der Zeit" von politischen Formationen, Kulturtechniken, distribuierten Technologien, medialen und narrativen Repräsentationen … (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Boris Roland Manner

Identitätsbildung im künstlerischen Feld

Seminar

Künstlerische Autonomie vs Politisierung der Kunst - Anhand einiger Thesen von Giorgio Agamben Wir beginnen mit dem immer noch relevanten Text von Walter Benjamin: „Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. „In diesem 'verabschiedet' er die autonome … (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Boris Roland Manner

Kunst und Wissenstransfer – Konversatorien zur Projektbetreuung

Konversatorium

Im Zuge der Vorbereitung zu einem Projekt können diverseste Probleme auftreten. Im Konversatorium besteht die Möglichkeit in Einzelgesprächen den Schwierigkeiten auf die Spur zu kommen und Strategien zu entwickeln, um das Projekt verwirklichen zu können. Konkrete künstlerische … (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Johannes Porsch

Poster Session

Seminar

Form, offen, geschlossen? In dem von Oskar Hansen entwickelten und von Zofia Kulik, Przemyslaw Kwiek und Jan S. Wojciechowski, Wiktor Gutt und Waldemar Raniszewski oder Grzegorz Kowalski fortgeführten kollektiven und performativen Kompositionsverfahren der offenen Form stehen intermediale Transfers … (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Antoinette Marie Catherine Rhomberg

Unternehmerische Selbständigkeit für EinsteigerInnen

Vorlesung

(Diese Lehrveranstaltung ist ausgebucht!) Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende und AbsolventInnen mit hohem Interesse an einer unternehmerischen Selbständigkeit. In sieben Einheiten werden ausgewählte betriebswirtschaftliche und rechtliche Grundlagen hierfür praxisnah ... (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Burghart Schmidt

DissertantInnenseminar

Wechselnde Themen aus der Kunstphilosophie im Zusammenhang mit Dissertationsbesprechungen. Starttermin: Montag, 08. Oktober 2018, 13:45 bis 15:15, Seminarraum 27 ... (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Eva Maria Stadler

Europäerinnen und Europäer

Vorlesung

Wie wir leben wollen – betitelte Tocotronic ihr im Jahr 2013 erschienenes Album, in dem die deutsche Band einem Lebensgefühl Ausdruck verleiht, das von Wünschen, Ängsten, menschlichen Paradoxien und schaurig-schönen Utopien geprägt ist. Ausgehend von der, von Tocotronic entworfenen … (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Eva Maria Stadler

Hotel Savoy

Seminar

Das Hotel beschreibt Siegfried Kracauer in seinem Text „Die Hotelhalle' als einen „Schauplatz derer, die den stetig Gesuchten nicht finden, und darum im Raume an sich zu Gaste sind". Das Hotel, als ein zum Alltag distanzierter Ort, als ein Ort der Nicht-Existenz, in dem sich „der untätig Umhersitzenden … (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Eva Maria Stadler

Kuratorisches Kolloquium

Seminar

„Ich bin heute Ihre Führerin bei unserer Entdeckungsreise durch das Museum, seine Geschichte und äh, seine Sammlungen. Unsere heutige Tour ist ein Rundgang durch die Sammlungen – wir nennen das die Museum Highlights Tour – und wir werden uns dabei auf einige Räume des Museums ... (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Eva Maria Stadler

Privatissimum für DissertantInnen

Im Privatissimum für DissertantInnen werden Studierende betreut, deren Dissertationsthema im Rahmen der Disserations-vereinbarung angenommen wurde. ... (Read more)

Eva Maria Stadler

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Eva Maria Stadler

Seminar für Masterstudierende und DiplomandInnen

Die individuellen Themen von Master- und Diplomarbeiten werden vorab mit Univ.Prof. Mag.phil.Eva Maria Stadler abgesprochen. Im Diplomanden-innenseminar werden Fragen zu Methoden und Struktur der Master- oder Diplomarbeit behandelt und darüber hinaus die jeweils spezifischen Thesen ... (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Alexandra Thurner

Vertrags- und Urheberrecht

Vorlesung

Grundbegriffe des Vertragsrechts - unter anderem: Zustande-kommen von Verträgen,Wirksamkeitsvoraussetzungen, Vertrags-mängel vor und nach Abschluss, Vertragstypen;Grundbegriffe des Urheberrechts - unter anderem: Schutzvoraussetzungen, Schutzumfang, Rechte der Urheber ... (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019

Boris Roland Manner

Logik und Sprache

Seminar

Bei Problemen mit eigenen Texten. Ziel: Diskursivität, reflexiver Umgang mit der eigenen Arbeit.
Form: Einzelgespräch, Arbeit an einem Text. ... (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis: base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2018 2019