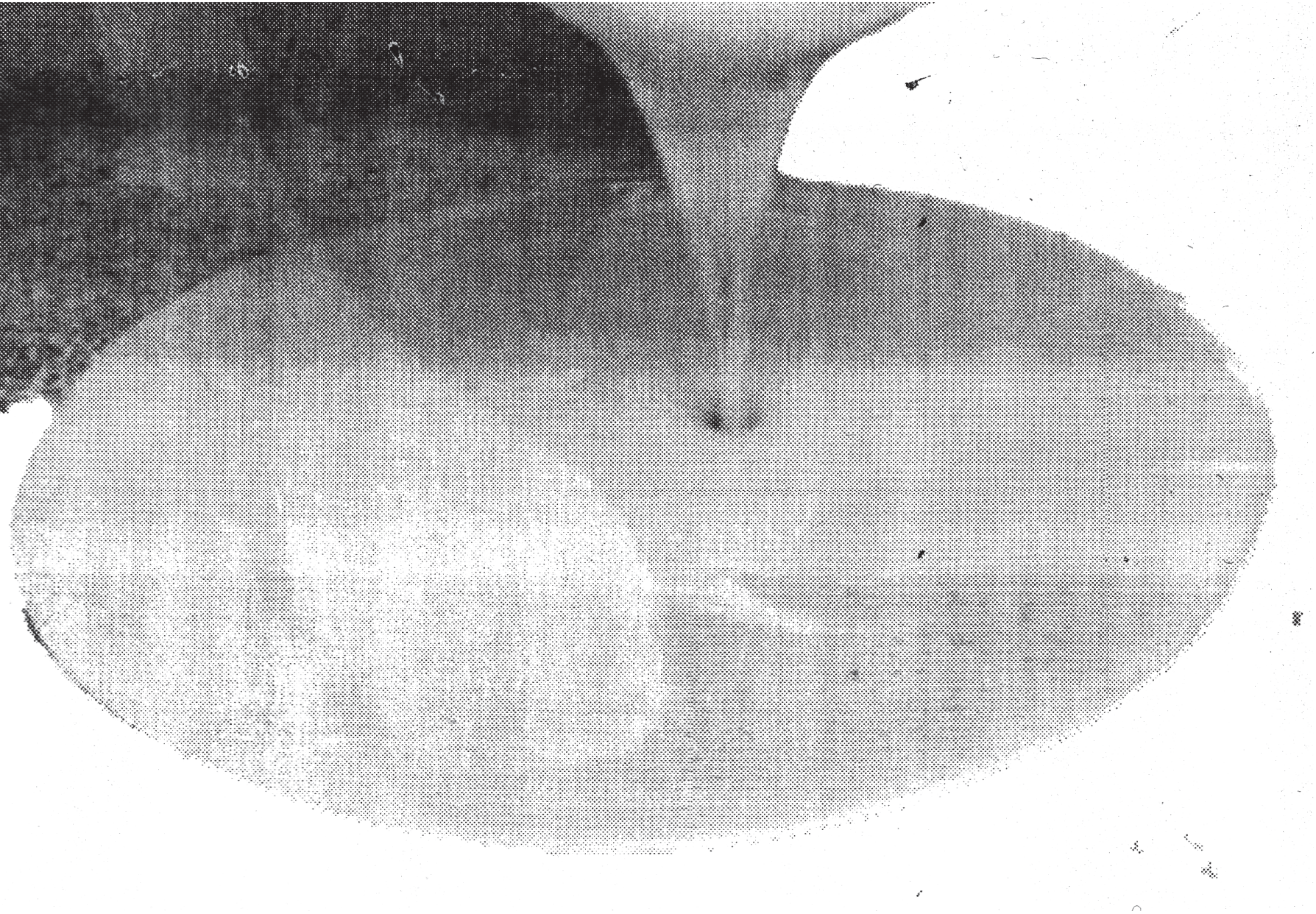


KuW



Jenni Tischer

The Grid. Textiles, Pattern and Binary Code

Blockseminar

Ausgehend von dem 1979 erschienen Text „Grids“ der Kunsttheoretikerin Rosalind Krauss, werden wir der Bedeutung des Grid als Mythos der Moderne anhand künstlerischer Arbeiten nachgehen. Laut Rosalind Krauss ist das Grid per se antinarrativ und ahistorisch, leistet darin aber folgendes: ...
(Read more)

Starttermin: 20. März 2019 | 10:15 – 12:45 | Blockseminar | Seminarraum 25 (VZA7 – Wien 3)

1030 Wien
OG 4
Vordere Zollamtsstraße 7

Wissenstransfer
und
Kunst



**Kunst
und
Wissenstransfer**

di:angewandte
It is because the institution is inside of
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna
and we can't get
outside of
ourselves.

Für weitere Informationen wie Termine,
Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit,
Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

2019