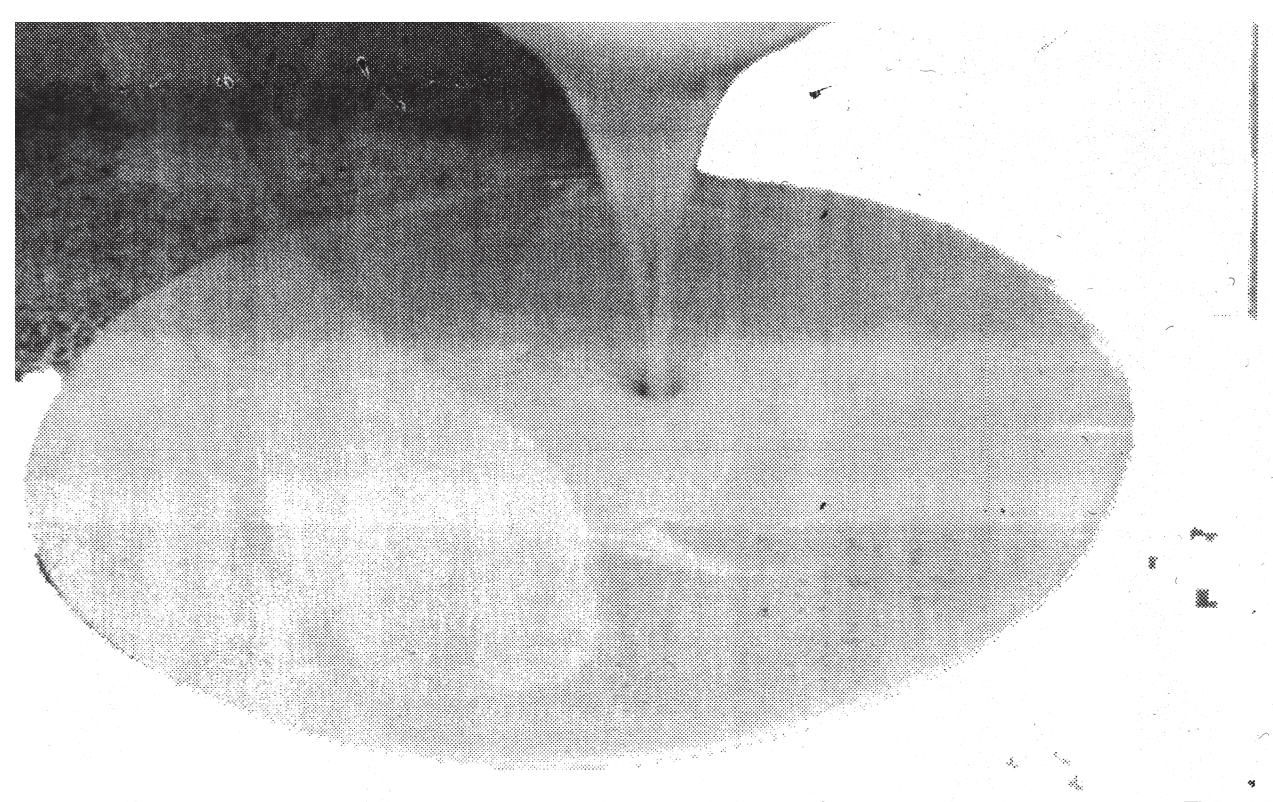
KuW



Thomas Edlinger

Gedehnter Spuk – Zur Vorstellung einer endlosen Gegenwart

Seminar

Der Autor und Regisseur Alexander Kluge sprach 1985 in einem vielzitierten Filmtitel von dem „Angriff der Gegenwart auf die übrige Zeit“. Heute könnte man mit Blick auf eine dystopisch verdunkelte und zugleich auf die Gegenwart rückwirkende Zukunft, die heranflutenden Erinnerungskulturen … (Read more)

Starttermin: 04. März 2019, 10:15 – 11:45 | Vorbesprechung | Seminarraum 10 (OKPV – Wien 1)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

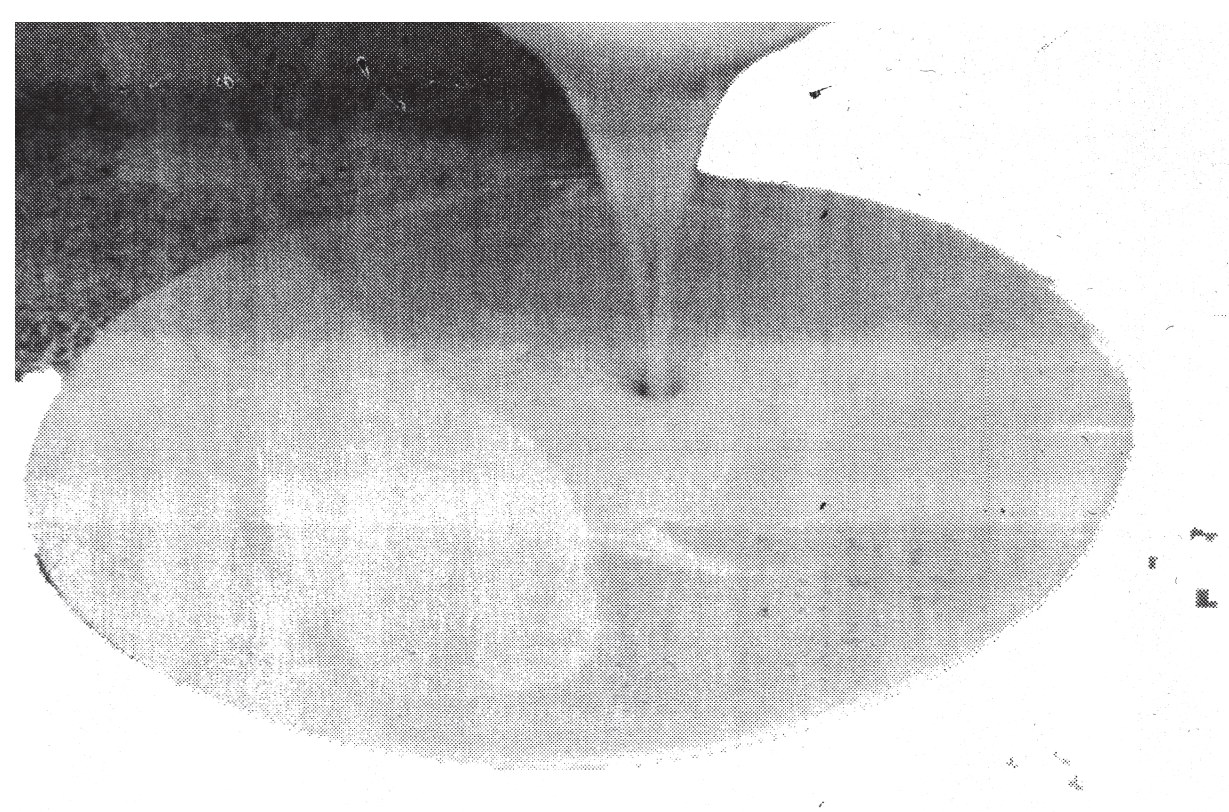
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Tobias Fox

Designs, Marken und Patente als registrierte Schutzrechte für Kreative

Seminar

Künstler und Designer nutzen primär das Urheberrecht als Schutzform für ihr geistiges Eigentum. Es gibt jedoch auch die registrierten Schutzrechte wie z.B. das Design (oft auch: Geschmacksmuster), die Marke oder das Patent. Nicht nur Industriedesigner, auch Kunstschaffende bedienen sich … (Read more)

Starttermin: 06. März 2019, 16:15 – 18:00 | Seminarraum 23 (VZA7 – Wien 3)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

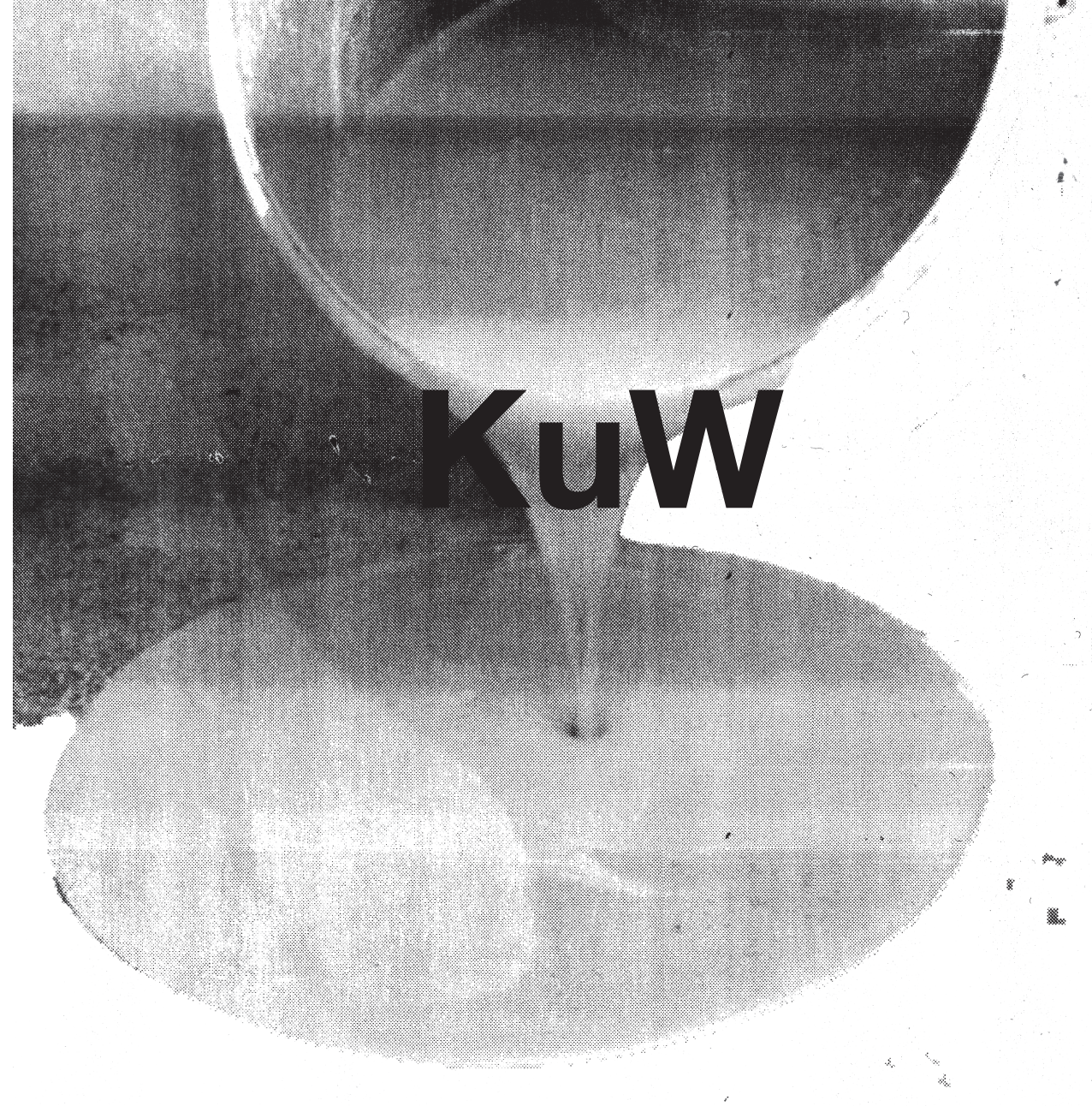
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Christian Höller

Scan Scroll Surf – Praktiken und Regime des Digitalen

Seminar

Das „Digitale“ ist inzwischen tief in unser Handeln und Bewusstsein eingedrungen, ja hat auch künstlerisches Handeln auf profunde Weise zu durchsetzen begonnen. Um genauere Aufschlüsse darüber zu erlangen, wie dieses Eindringen und Durchsetzen genau funktioniert, braucht … (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW

Ilse Lafer

Der Einbruch von Zeitlichkeit. To Make of Temporality a Body

Seminar

Mit der Frage nach der Zeit begeben wir uns in den Bereich des vermeintlich Selbstverständlichen ohne dabei zu reflektieren, dass die jeweilige „Ordnung der Zeit“ von politischen Formationen, Kulturtechniken, distribuierten Technologien, medialen und narrativen Repräsentationen … (Read more)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

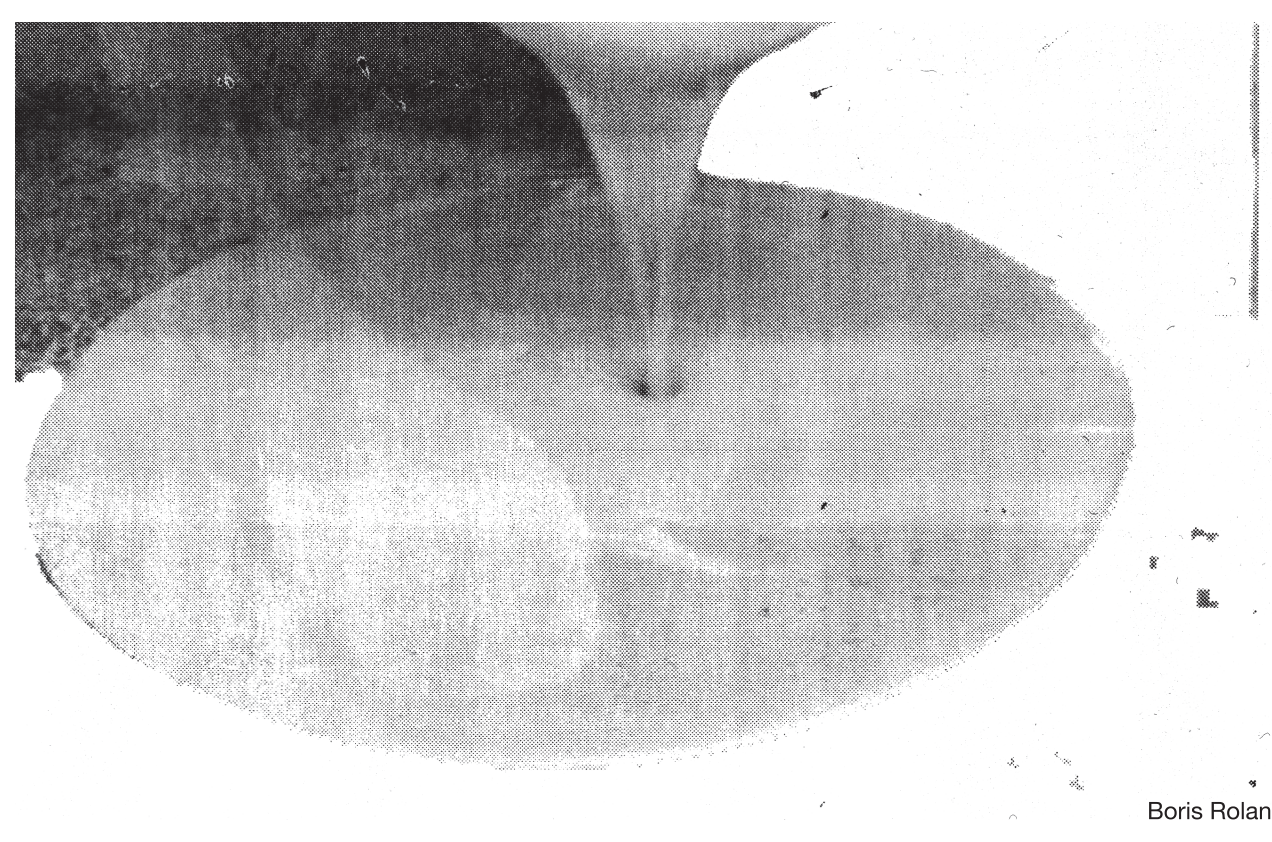
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Boris Roland Manner

Kunsttheorie, Kunstphilosophie und Ästhetik

Seminar

Ist das Sublime das eigentlich Schöne? Gemeinhin verbindet man mit dem Schönen Begriffe wie das Angenehme, das Wohlgefallen etc. Aber bereits bei Aristoteles spielt das Sublime (das Erhabene) in dessen Tragödientheorie eine bedeutende Rolle. Zentral ist weiters der dem Longinus … (Read more)

Starttermin: 11. März 2019, 13:45 – 14:45 | Seminarraum 26 (VZA7 – Wien 3

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

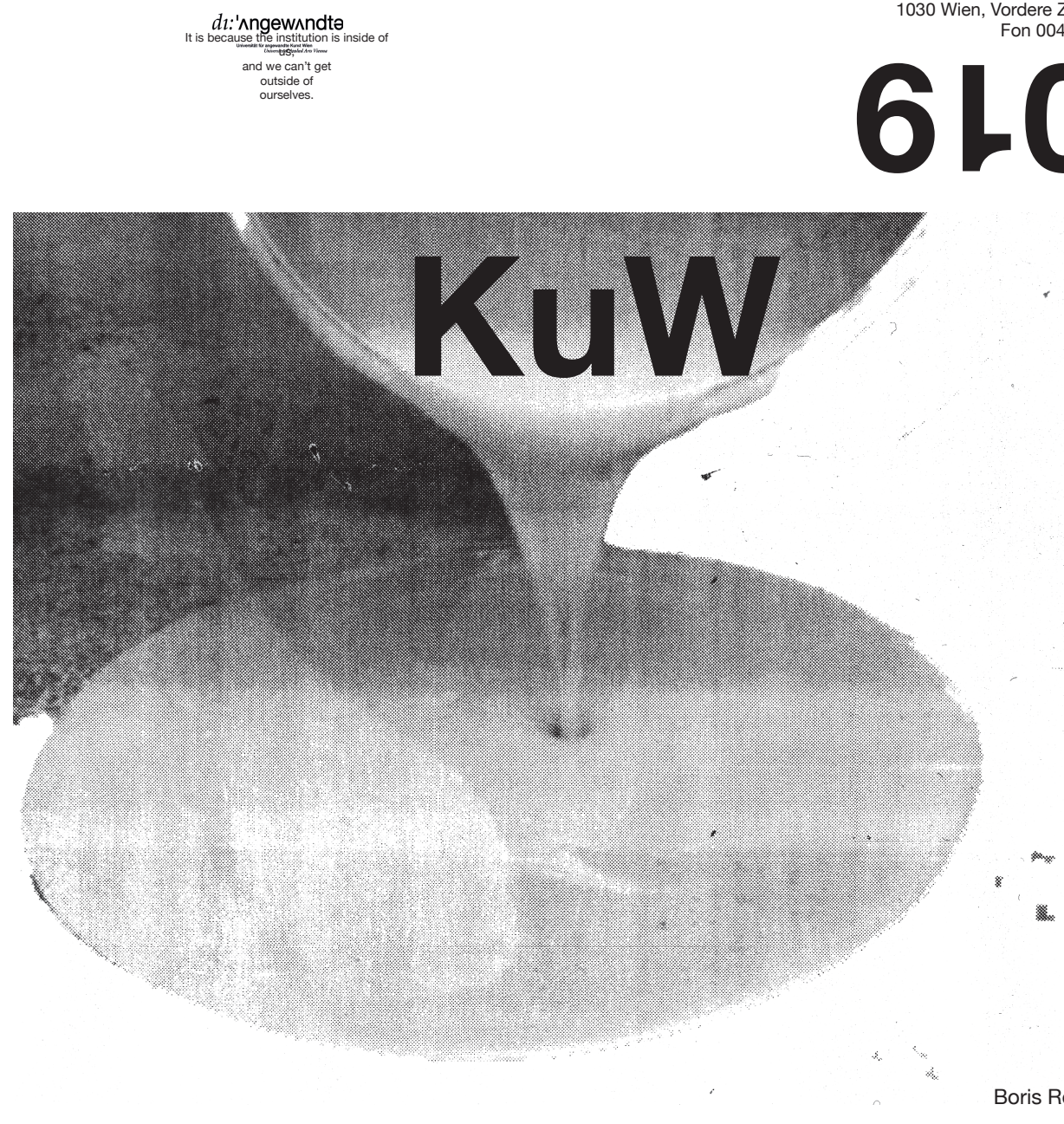
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Boris Roland Manner

Logik und Sprache

Seminar

Bei Problemen mit eigenen Texten. Ziel: Diskursivität, reflexiver Umgang mit der eigenen Arbeit. Form: Einzelgespräch, Arbeit an einem Text. ... (Read more)

Starttermin: ab 11. März 2019 nur mit persönlicher Voranmeldung von 04. – 10. März 2019

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

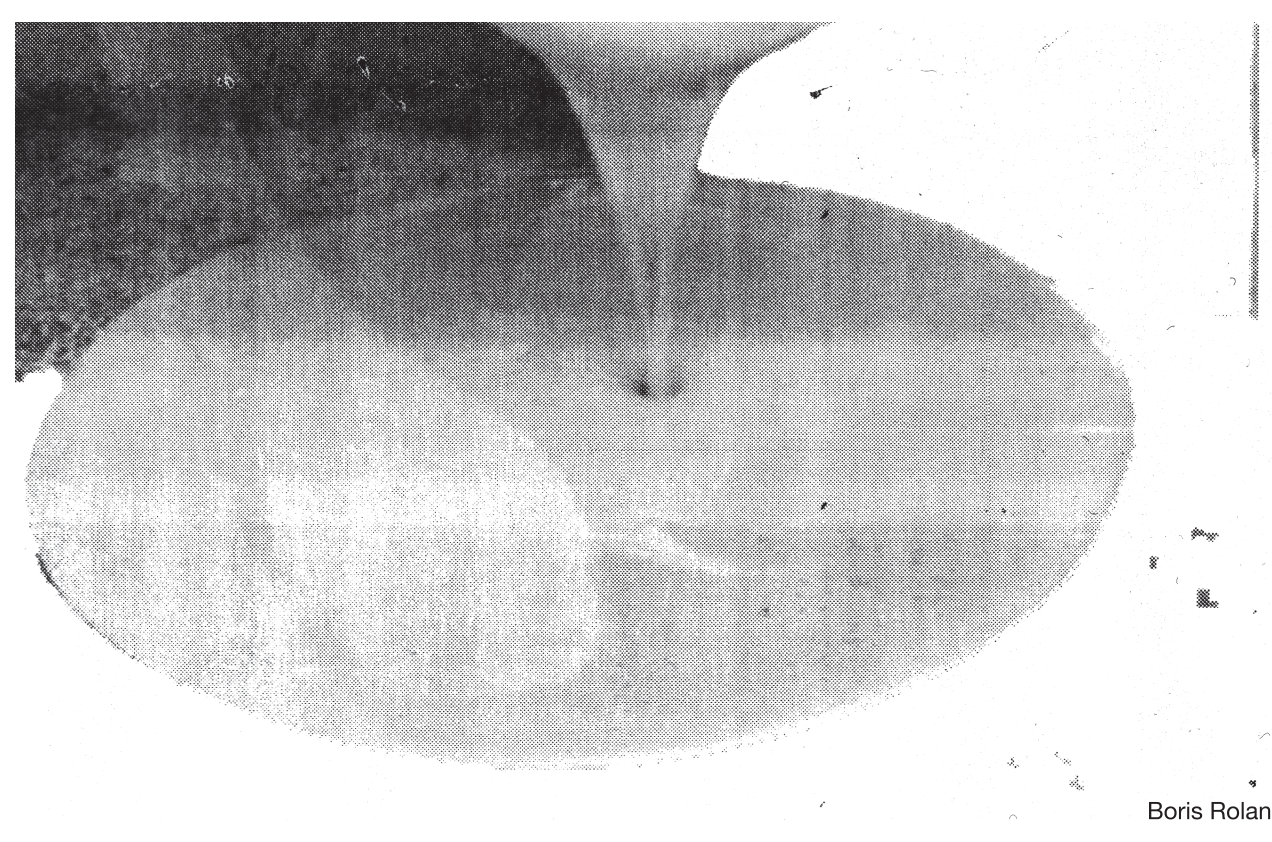
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Boris Roland Manner

Kunst und Wissenstransfer – Konversatorien zur Projektbetreuung

Konversatorium

Im Zuge der Vorbereitung zu einem Projekt können diverseste Probleme auftreten. Im Konversatorium besteht die Möglichkeit in Einzelgesprächen den Schwierigkeiten auf die Spur zu kommen und Strategien zu entwickeln, um das Projekt verwirklichen zu können. Konkrete künstlerische … (Read more)

Starttermin: ab 11. März 2019 | nur mit persönlicher Voranmeldung von 04. – 10. März 2019

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

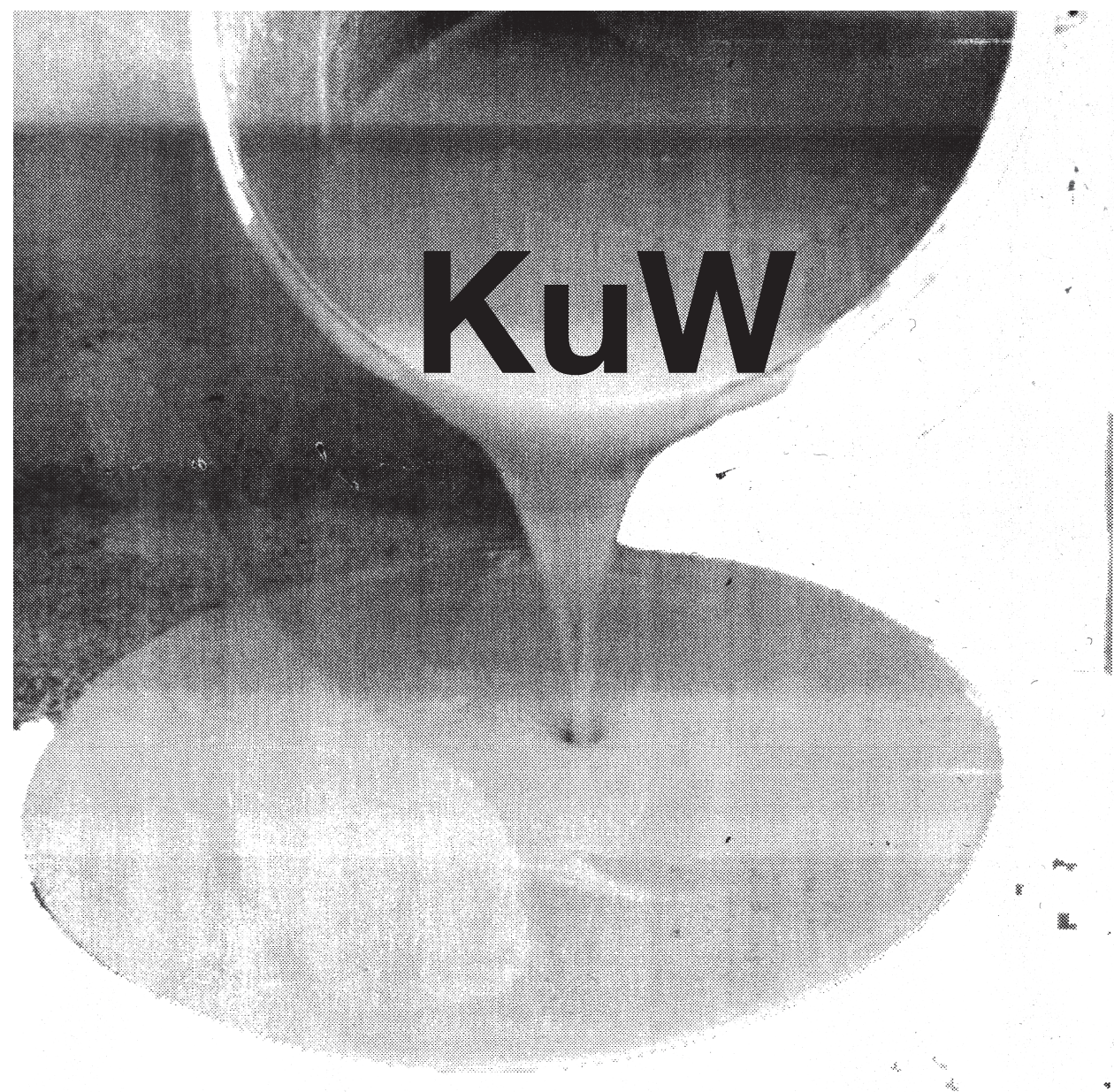
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Johannes Porsch

Poster Session

Seminar

Ausstellungsprojekt zur Vienna Art Book Fair. Ziel der Lehrveranstaltung ist die Produktion von Künstlerbüchern. Das Projekt beginnt mit der Lektüre des von Henning Schmidgen und Rainer Maria Kiesow verfassten „Nachwort“ in Kritisches Wörterbuch. Beiträge von Georges Bataille,… (Read more)

Starttermin: 08. März 2019, 12:00 | Treffpunkt Auditorium (VZA7 – Wien 3)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

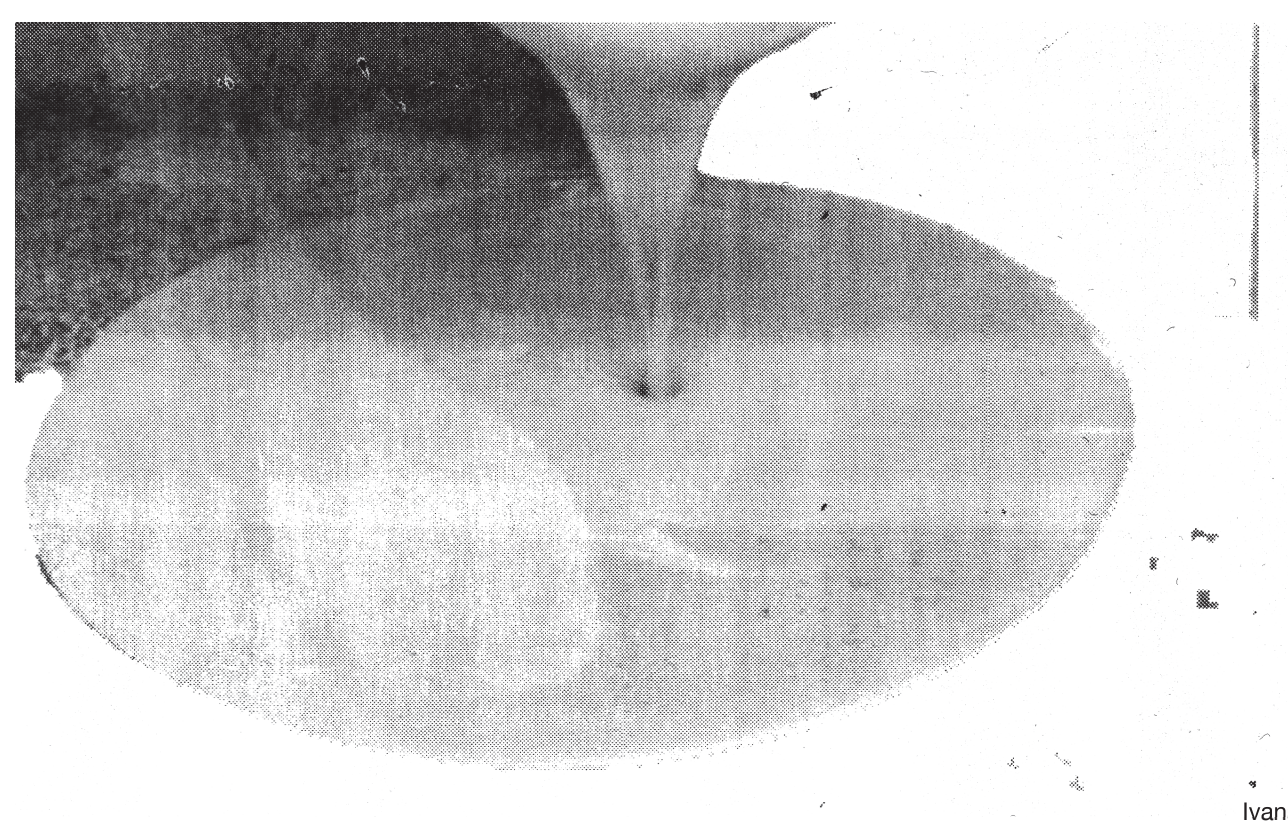
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Ivana Perica
Unternehmerische Selbständigkeit für EinsteigerInnen

Seminar

Kunst und Politik 1928 – 1968 – heute
Die LV unternimmt eine komparativ-historische Zusammenschau der österreichischen (Wien) und deutschen (Berlin) Kulturpolitiken in den Jahren 1928, 1968 und 2018, die als „Angelpunkte“ des sich historisch wandelnden Verhältnisses von Kultur und Politik fokussiert werden... (Read more)

Starttermin: ab 25. April 2019, 10:15 – 11:45 | Blockseminar | Seminarraum 23 (VZA7 – Wien 3)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

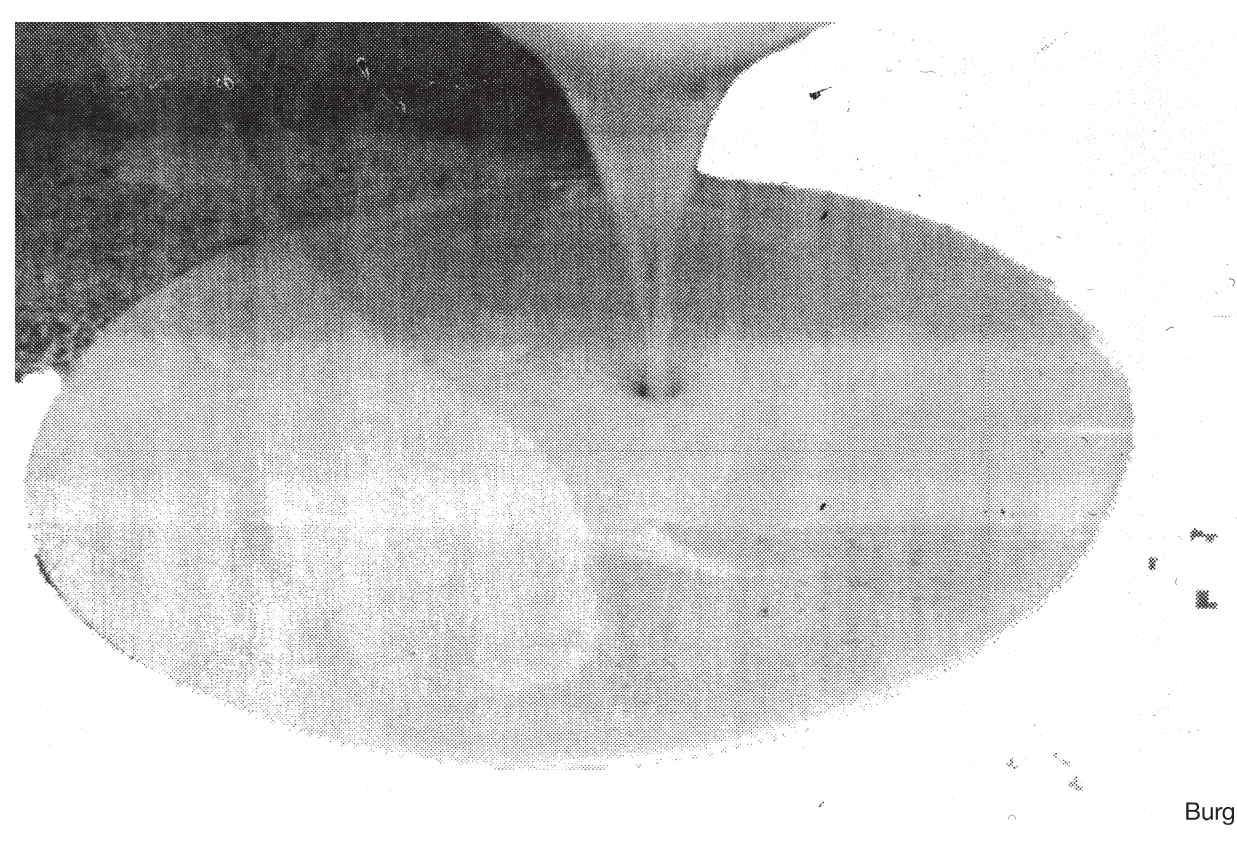
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Burghart Schmidt

DissertantInnenseminar

Wechselnde Themen aus der Kunstphilosophie im Zusammenhang mit Dissertationsbesprechungen. ... (Read more)

Starttermin: 11. März 2019, 13:45 – 15:15 | Seminarraum 27 (VZA7 – Wien 3)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

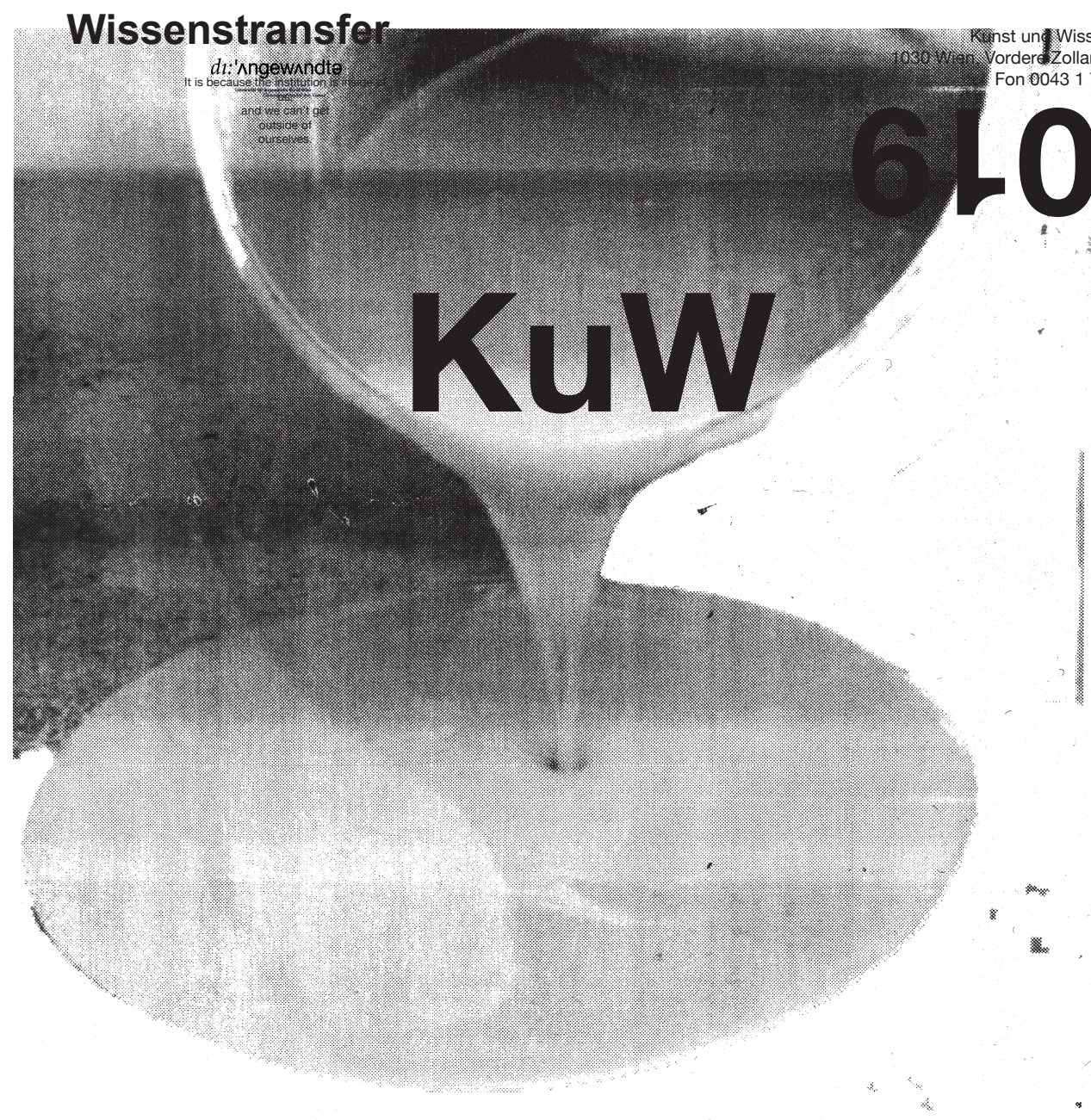
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Eva Maria Stadler

Europäerinnen und Europäer 2

Vorlesung

In der Fortsetzung der Lehrveranstaltung „Europäerinnen und Europäer“ fragen wir nach Motiven und Beweggründen spezifischer historischer Narrationen, die Europa geformt haben und nach wie vor formen. Europa wäre die Alternative, wenn wir nicht in einer Welt leben wollen würden ...... (Read more)

Starttermin: 07. März 2019, 13:45 – 15:15 | Seminarraum 25 (VZA7 – Wien 3)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

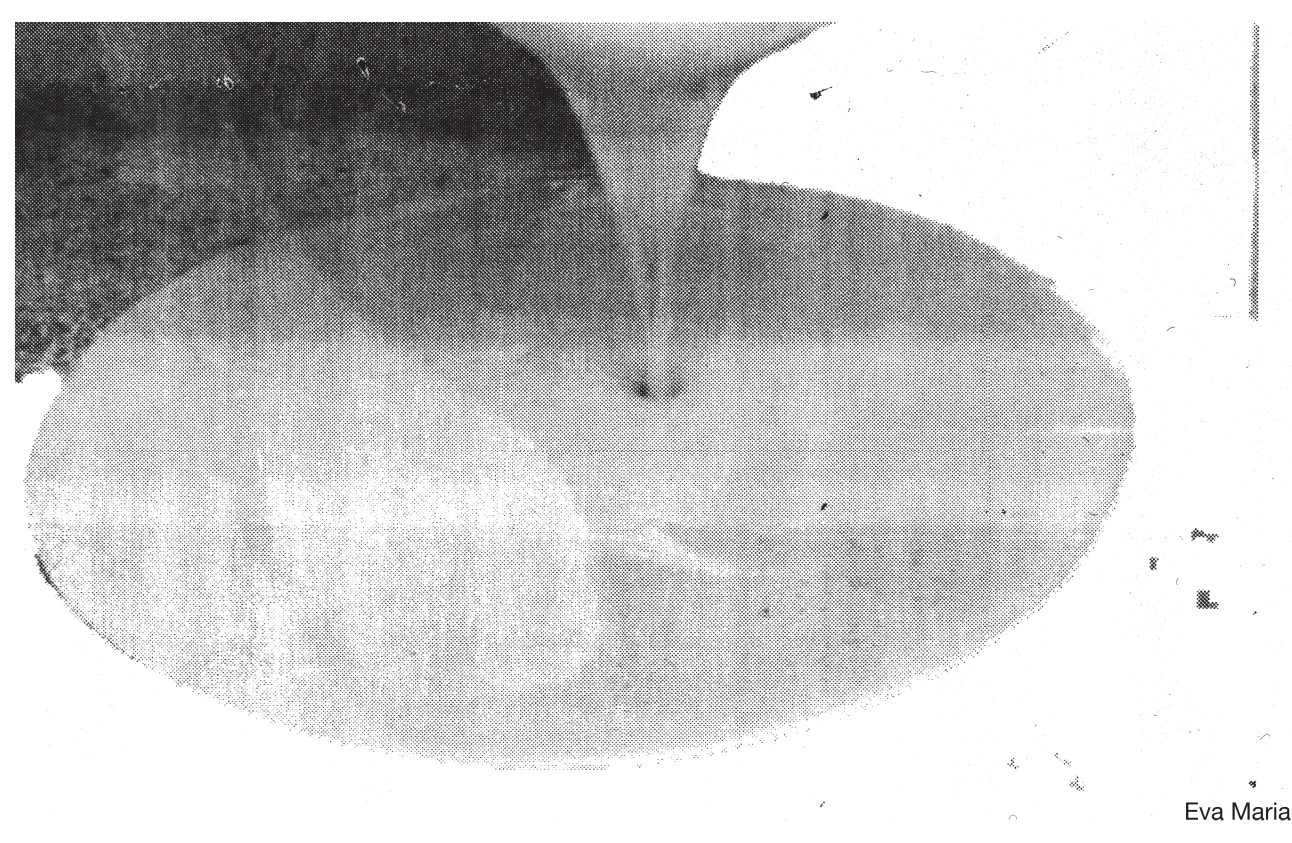
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Eva Maria Stadler

Kuratorisches Kolloquium

Seminar

Im Kuratorischen Kolloquium sehen wir jeweils aktuelle Ausstellungen in Museen und Galerien und Off-spaces, oder besuchen Künstlerinnen und Künstler in ihren Ateliers. Zur Diskussion stehen nicht nur die vorgestellten künstlerischen Arbeiten, sondern auch die kulturpolitischen und ... (Read more)

Starttermin: 07. März 2019, 16:00 – 17:45 | Treffpunkt wird kurzfristig bekanntgeben!

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

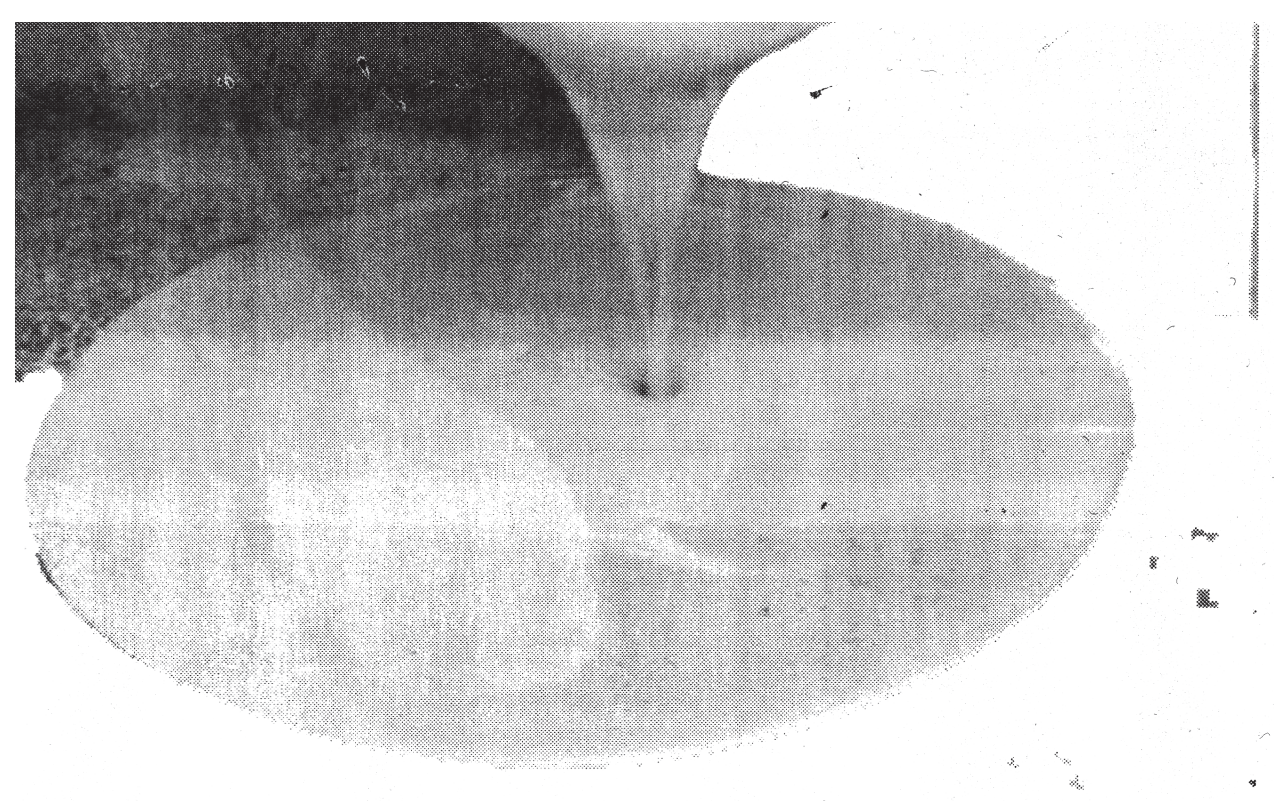
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Eva Maria Stadler

Privatissimum für DissertantInnen

Im Privatissimum für DissertantInnen werden Studierende betreut, deren Dissertationsthema im Rahmen der Disserationsvereinbarung angenommen wurde. ... (Read more)

Starttermin: Termin nur nach persönlicher Vereinbarung

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

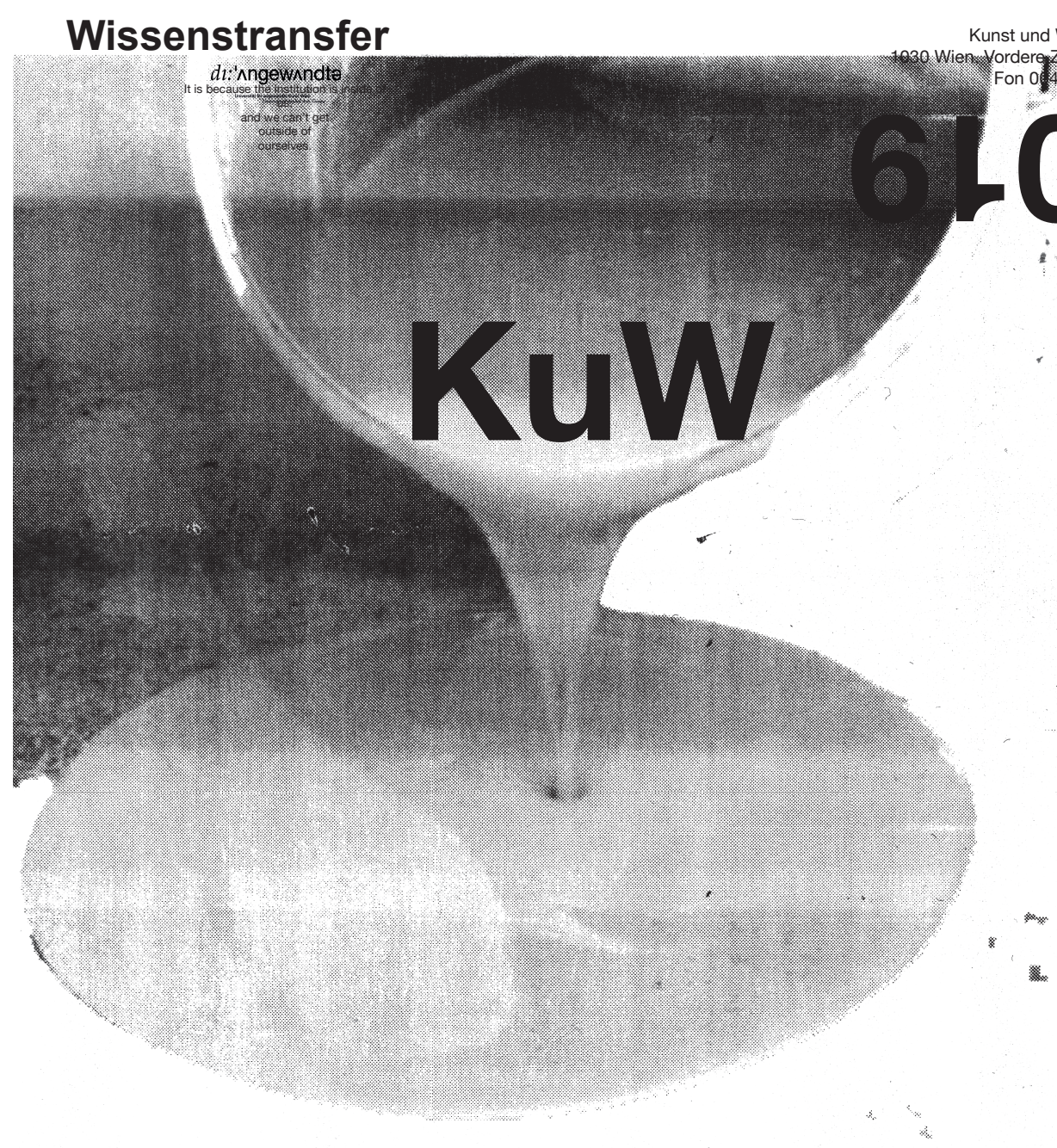
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Eva Maria Stadler

Seminar für Masterstudierende und DiplomandInnen

Die individuellen Themen von Master- und Diplomarbeiten werden vorab mit Univ.Prof. Mag.phil.Eva Maria Stadler abgesprochen. Im DiplomandInnenseminar werden Fragen zu Methoden und Struktur der Master- oder Diplomarbeit behandelt und darüber hinaus die jeweils spezifischen Thesen ... (Read more)

Starttermin: 14. März 2019, 18:00 – 19:45 | Seminarraum 23 (VZA7 – Wien 3)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

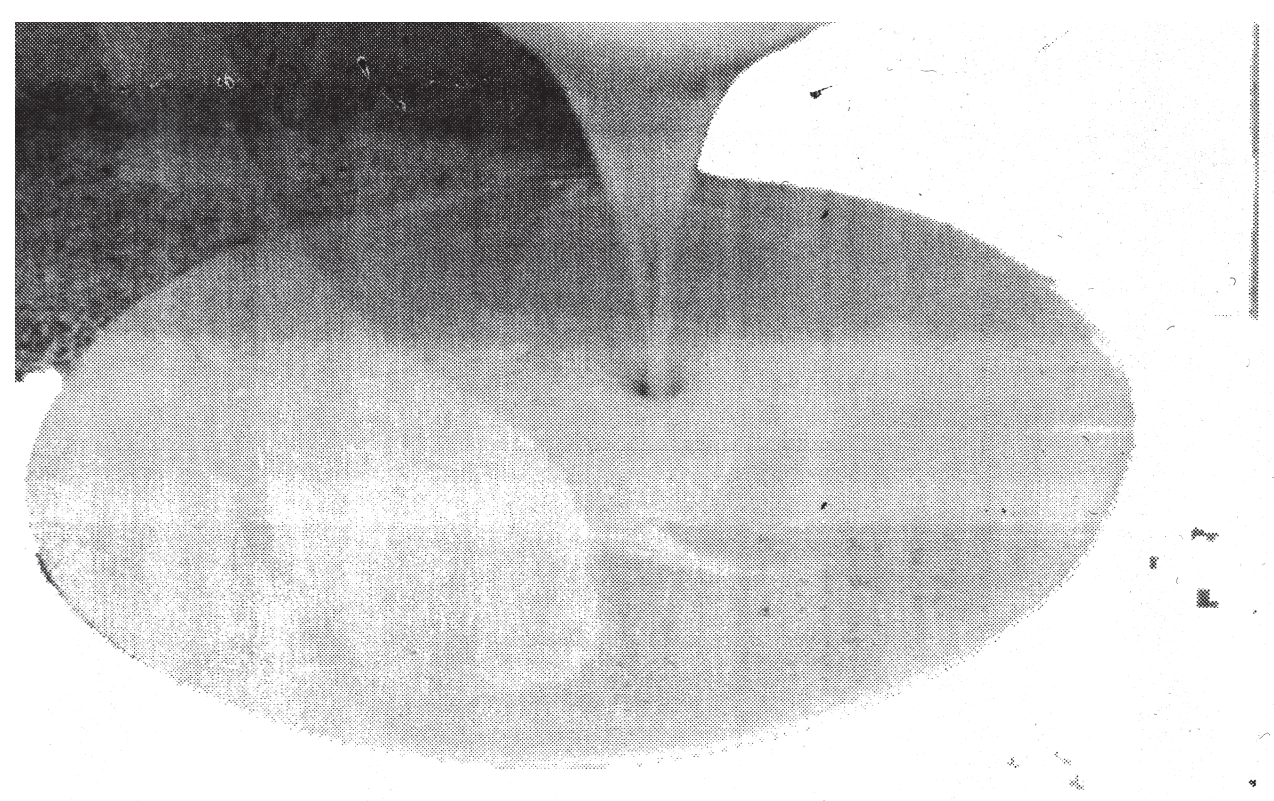
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Eva Maria Stadler

Fragen eines lesenden Arbeiters

Seminar

Im Rahmen von UniNEtZ, dem Zusammenschluss von 16 österreichischen Universitäten, hat die Universität für angewandte Kunst Wien die Leitung des SDG8 (Sustainable Development Goal 8) „Decent Work and Economic Growth“ übernommen. Das Seminar 'Fragen eines lesenden Arbeiters' ... (Read more)

Starttermin: 15. März 2019, 10:15 – 11:45 | Seminarraum 25 (VZA7 – Wien 3)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

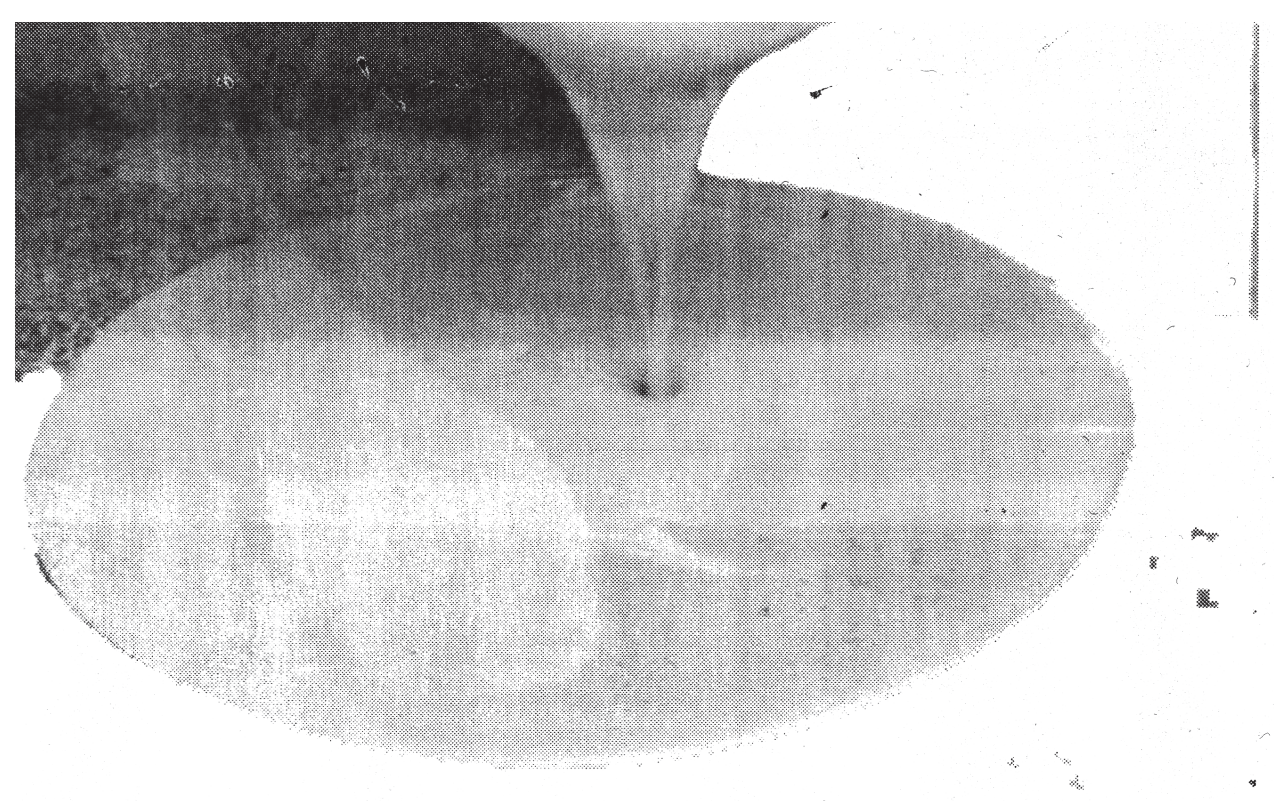
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Alexandra Thurner

Vertrags- und Urheberrecht

Vorlesung

Grundbegriffe des Vertragsrechts - unter anderem: Zustandekommen von Verträgen,Wirksamkeitsvoraussetzungen, Vertragsmängel vor und nach Abschluss, Vertragstypen;Grundbegriffe des Urheberrechts - unter anderem: Schutzvoraussetzungen, Schutzumfang, Rechte der Urheber ... (Read more)

Starttermin: 20. März 2019, 15:30 – 18:45 | Seminarraum 2 (OKPF – Wien 1)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

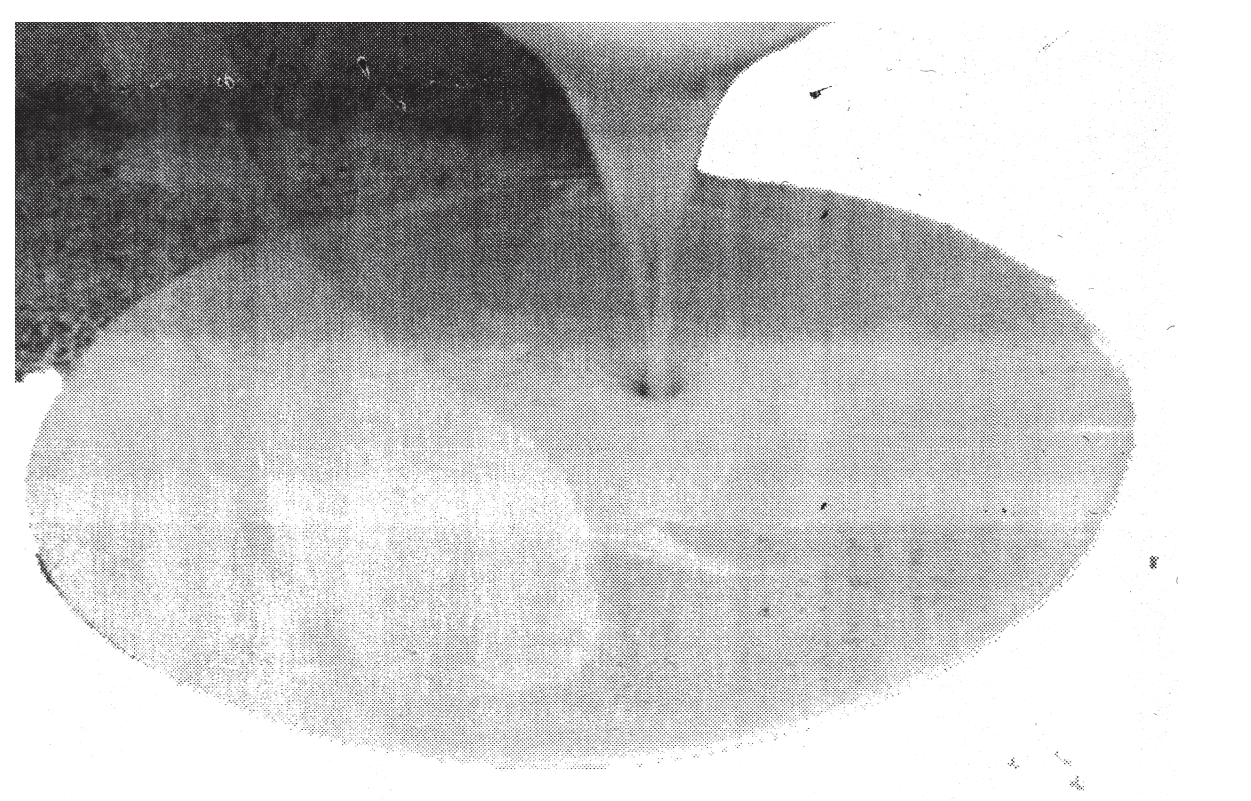
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019

KuW



Jenni Tischer

It's A Small World But Not If You Have To Clean It

Blockseminar

„It´s A Small World But Not if You Have to Clean It“ (1990) ist auf der Plakatarbeit der amerikanischen Künstlerin Barbara Kruger, zu lesen. Das Banner lenkt die Aufmerksamkeit auf die Nichtbeachtung von Reinigungskräften und gleichzeitig auf die – oft zuerst unsichtbaren – Auswirkungen... (Read more)

Starttermin: 20. März 2019 | 10:15 – 12:45 | Blockseminar | Seminarraum 25 (VZA7 – Wien 3)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

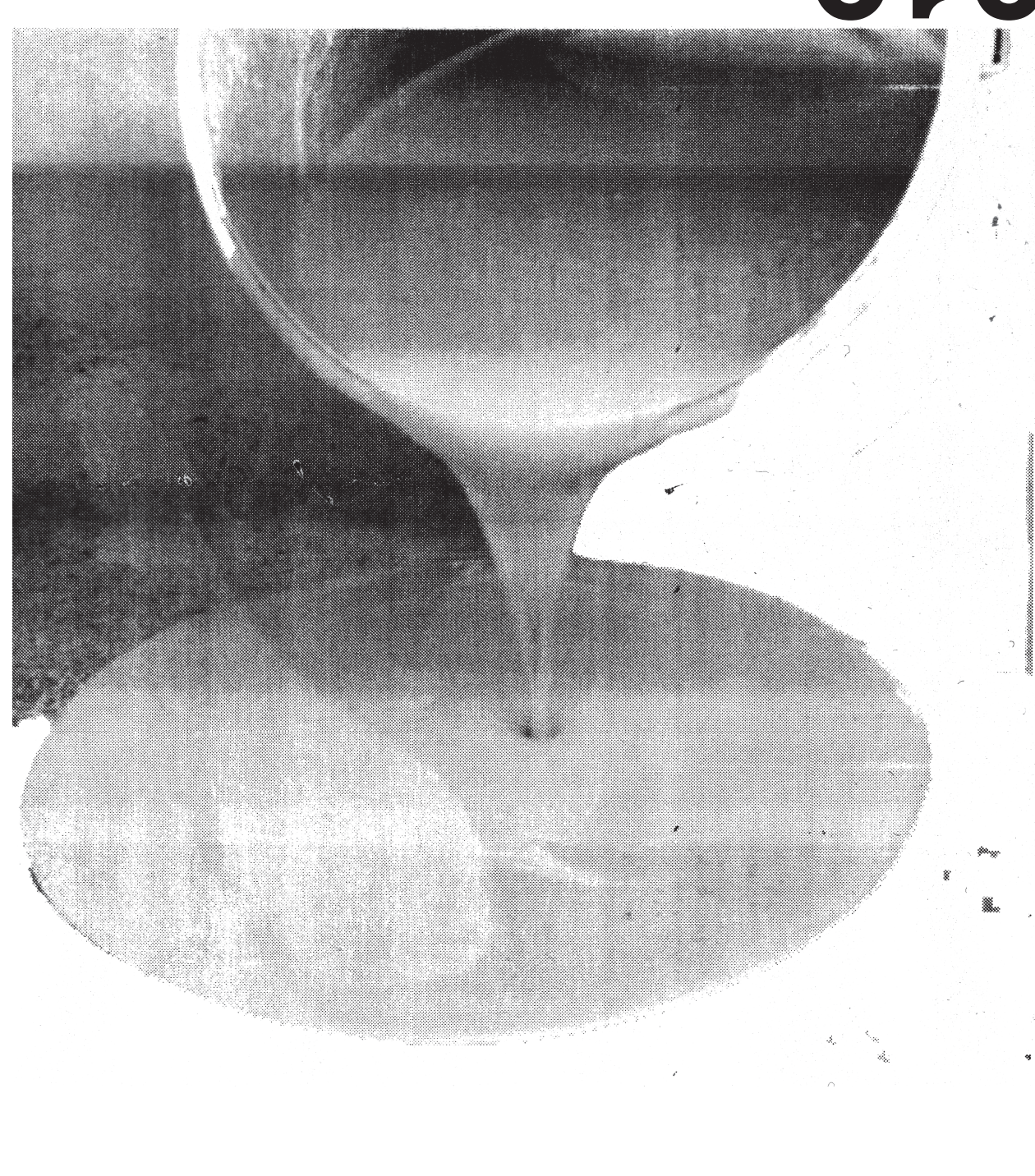
Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

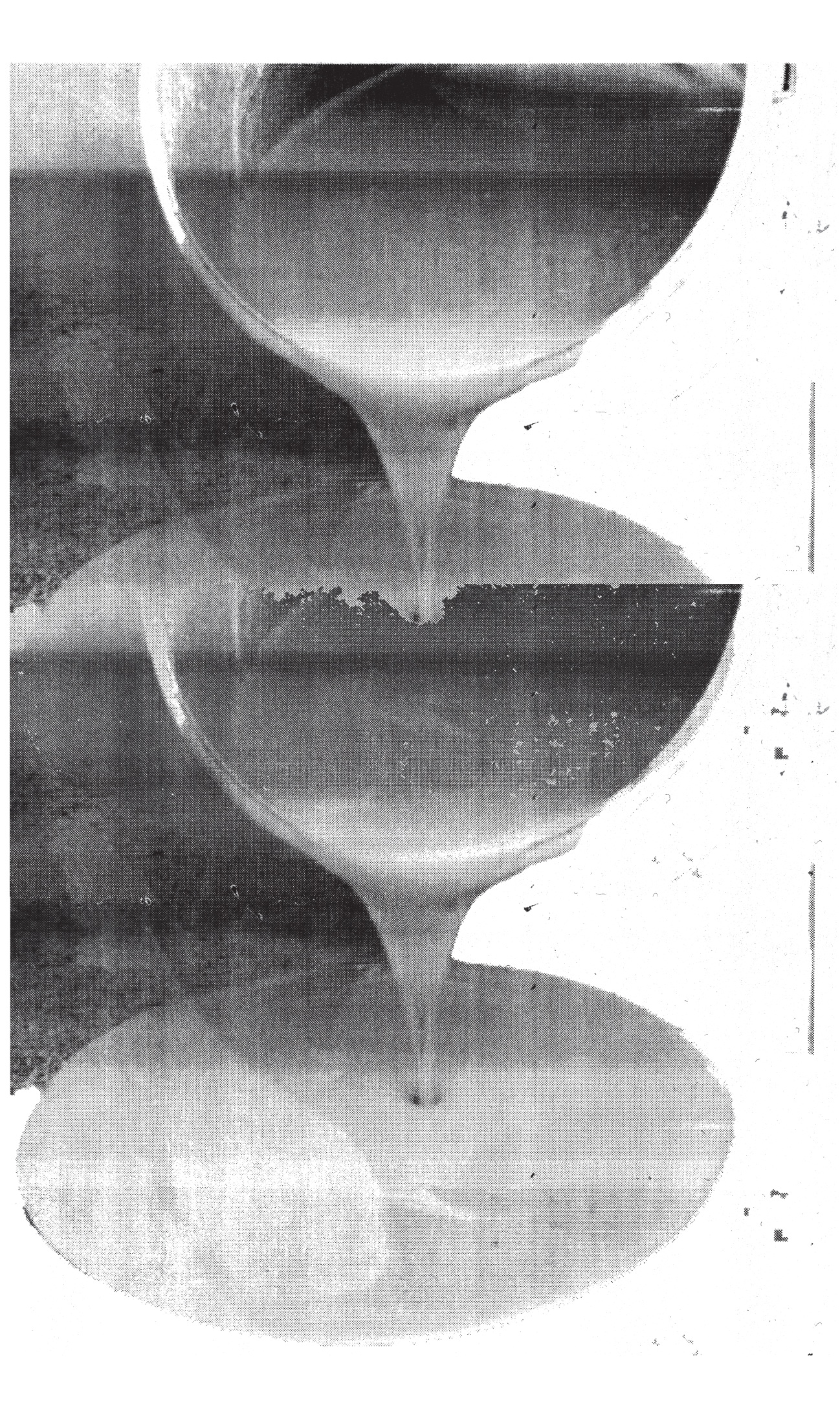
Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

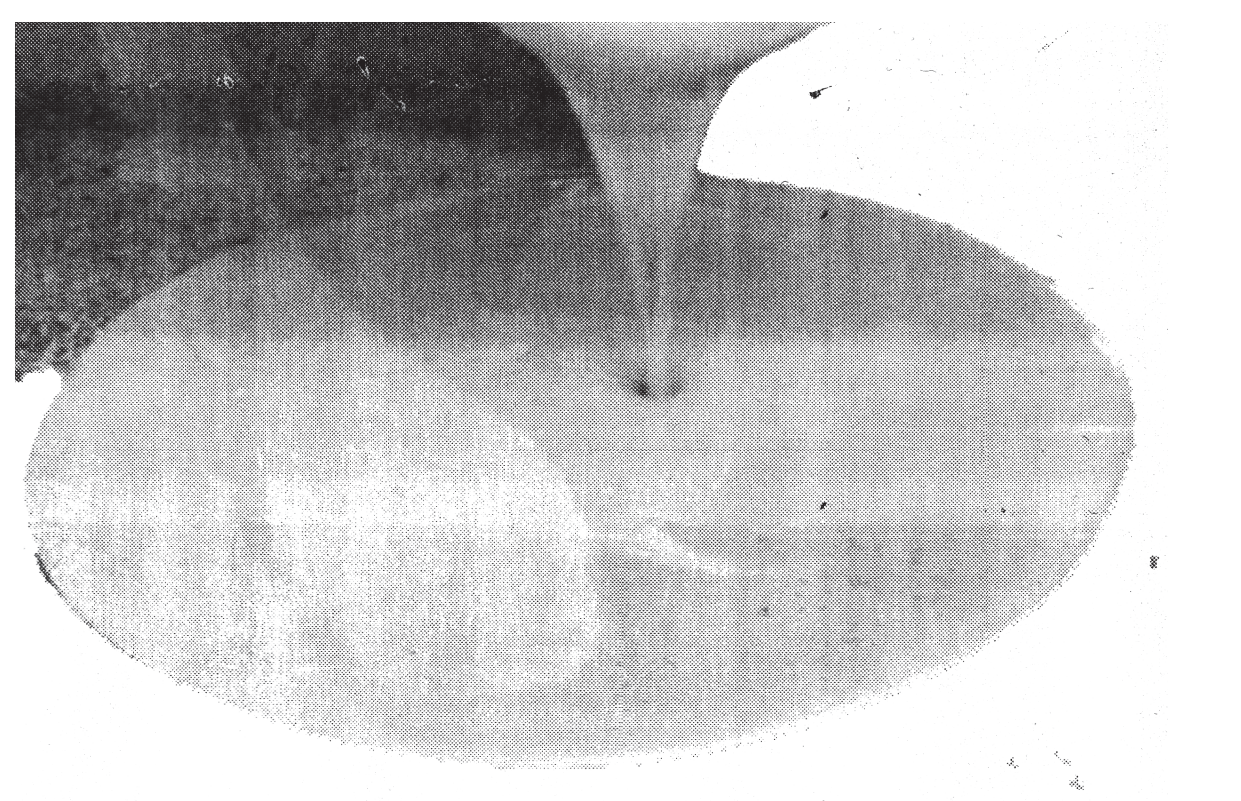
It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019





KuW



Jenni Tischer

The Grid. Textiles, Pattern and Binary Code

Blockseminar

Ausgehend von dem 1979 erschienen Text „Grids“ der Kunsttheoretikerin Rosalind Krauss, werden wir der Bedeutung des Grid als Mythos der Moderne anhand künstlerischer Arbeiten nachgehen. Laut Rosalind Krauss ist das Grid per se antinarrativ und ahistorisch, leistet darin aber folgendes: … (Read more)

Starttermin: 20. März 2019 | 10:15 – 12:45 | Blockseminar | Seminarraum 25 (VZA7 – Wien 3)

Für weitere Informationen wie Termine, Veranstaltungsort sowie Anrechenbarkeit, Prüfungs- und Abhaltungsmodalitäten –

siehe Vorlesungsverzeichnis:
base.uni-ak.ac.at/courses

Kunst und Wissenstransfer
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7
Fon 0043 1 71133 3541

Kunst und Wissenstransfer

di:'Angewandte

It is because the institution is inside of us and we can't get outside of ourselves.

2019