

Kunst und

DIX CENTIMES

RÉDACTION

ABONNEMENT

Wissenstransfer

ADMINISTRATION



A CHOISIR!

Eva Maria Stadler, Univ.-Prof. Mag.phil.

Teil II
Der Freiheit ihre Kunst versteht sich als diskursive Auseinandersetzung mit der Freiheit als politisches Dispositiv, mit den Erwartungen, Hoffnungen und Zweifeln, und mit der kritischen Befragung seiner Voraussetzungen und Bedingungen. Die Kunst der Freiheit liegt wie es Juliane Rebentisch formuliert in der ‚ästhetisierenden Transformation ihres ethisch-politischen Selbstverständnisses‘.

Zu fragen ist, ob Selbstverwirklichung, Autonomie und Eigenverantwortung als Garanten von Freiheit gelten können bzw. welche ideologischen Funktionen ihnen zugrunde liegen? Die Lehrveranstaltung ist als Reise konzipiert – als Reise nach Europa. Die Reise führt uns von der französischen Revolution am Ende des 18. Jahrhunderts über die deutsche Romantik mit der Herausbildung ihres spezifischen Freiheitsbegriffes mit dem Anspruch auf Autonomie und der Kultivierung des Genies – nach Griechenland, in den Anfang und Ende Europas aus historischer und geopolitischer Perspektive in eins fallen.

In Bezugnahme auf die aktuellen politischen Ereignisse diskutieren wir in der Lehrveranstaltung die ästhetischen und künstlerischen Dimensionen von Freiheit vor dem Hintergrund dieser historischer Entwicklungen, nicht, ohne sie fortwährend mit den ästhetischen und politischen Strategien der Gegenwart quer zu lesen.

Autonomie oder Postautonomie, kreative Anpassung oder Widerstand des Ästhetischen werden auf ihre jeweiligen Wirkungen hin überprüft. Der Wert der Freiheit bemisst sich an Regierungsformen genauso, wie an Subjektivierungsstrategien.

ICI

Der Freiheit ihre Kunst
ICI
Paris – Athen: Eine Reise nach Europa II
Seminar – 2 SemStd.

2016

ICI

Fragen nach dem Verhältnis von Subjekt und Staat, vom Individuum zum Sozialen, von Ethik zur Politik sowie dem Transformationspotential der Ästhetisierung werden entlang von literarischen und theoretischen Texten, sowie an zentralen Beispielen der Kunstgeschichte und der Kunst der Gegenwart verhandelt.

Donnerstag, 14.00 – 15.30 Uhr, tw. wöchentlich
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 3, Stock 1,
Seminarraum 10

03.03., 10.03.
07.04., 14.04., 21.04., 28.04.
02.06., 09.06., 23.06

Prüfungsmodalitäten:

Die bereits angemeldeten Teilnehmer/Innen an der Exkursion bereiten ein Referat vor – die Themenvergabe erfolgt am 3. März. (Anmeldeschluss für die Exkursion war am 28.01.2016)

Studierende, die nicht an der Exkursion teilnehmen, haben die Möglichkeit, ein Prüfungsgespräch abzulegen. Prüfungstermine nach Vereinbarung!

ICI

ICI

Kunst
und
Wissenstransfer

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunst und Gesellschaft
Kunst und Wissenstransfer
Univ.Prof. Mag.phil. Eva Maria Stadler

1030 Wien, Radetzkystraße 2
OG 4
Fon 0043 1 71133 3541

It is because the institution is inside of us, and we can't get outside of ourselves.

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna