

Kunst und

DIX CENTIMES

RÉDACTION

ABONNEMENT

Wissenstransfer

ADMINISTRATION



A CHOISIR!

Boris Roland Manner, Sen.Sc. Mag.phil.

Kunsttheorie, Kunstphilosophie und Ästhetik Seminar – 2 SemStd.

2016

In der Lehrveranstaltung werden wir uns gemeinsam einen Überblick über die entscheidenden Begriffe in der philosophischen Ästhetik erarbeiten. Die unterschiedlichen Begriffe und selbst gestellten Aufgaben von Ästhetik Kunsttheorie, Kunstphilosophie und Kunstkritik sollen skizziert und diskutiert werden. Gemeinsam werden wir ausgewählte Texte lesen und analysieren. Die Teilnehmer/Innen werden jeweils ein Kurzreferat über einen Text halten. In diesem Semester werden wir uns auf 'klassische' Begriffe der Ästhetik – das Erhabene und das Schöne – konzentrieren.

Literatur u.a.:
Theorien der Kunst,
Dieter Henrich &
Wolfgang Iser (Hrsg.),
Suhrkamp, Frankfurt/
Main, 1982
Nelson Goodman,
Sprachen der Kunst,
Suhrkamp, Frankfurt/
Main, 1997
Richard Wollheim,
Objekte der Kunst,
Suhrkamp, Frankfurt/
Main, 1982
Monroe C. Beardsley,
Aesthetics from
Classical Greece
to the Present,
University of
Alabama Press

Prüfungsmodalitäten: Anwesenheit
im Seminar, aktive Teilnahme und
Kurzreferat

Montag, 10.00 – 12.30 Uhr, wöchentlich
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 3, Stock 1, Seminarraum 10

Beginn und Vorbesprechung am Montag, 14. März 2016, 10.00 Uhr

Teilnahme nur mit persönlicher Anmeldung per eMail: boris.manner@uni-ak.ac.at

Begrenzte Teilnehmer/Innenzahl!

Kunst
und
Wissenstransfer

1030 Wien, Radetzkystraße 2
OG 4
Fon 0043 1 71133 3541

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunst und Gesellschaft
Kunst und Wissenstransfer
Univ.Prof. Mag.phil. Eva Maria Stadler

It is because the institution is inside of us, and we can't get
outside of ourselves.

di:angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna