

Kunst und Wissenstransfer 2015 2016

MMontag, von 14.00 – 16.00 Uhr, wöchentlich
Schwanzer-Trakt, Parterre, Hörsaal 3

Beginn und Vorbesprechung am Montag, 12. Oktober 2015, 14.00 Uhr

Teilnahme nur mit persönlicher Anmeldung per eMail:

boris.manner@uni-ak.ac.at

**Boris Manner, Sen.Sc. Mag.
phil.**

Bitte nur Teilnehmer_innen, die bereits im vorigen Semester am Seminar mitgearbeitet
haben!

**Identitätsbildung im
künstlerischen Feld:
Esoterik, Ikone und Ökonomie**

Seminar – 2 SemStd.

Wir schließen in diesem Semester an unsere Überlegungen des Sommersemesters an. Zentral wird die Frage nach der eigentümlichen Qualität des Objektes/ Dinges sein. Auch welche Rolle Zeitlichkeit - mehr oder weniger unbewusst - bei der Konstitution unseres geläufigen Objektbegriffes spielt. Als Reaktion auf das Feedback der Teilnehmer_innen des Seminars im letzten Semester gibt es kleine Veränderungen. Die Sitzungen werden in 2 Teilen stattfinden. Jeweils 45 Minuten mit einer dazwischen liegenden Pause. Weiters soll am Beginn jeder Sitzung von einem Teilnehmer eine kurze Zusammenfassung der Diskussion der vorhergehenden Stunde vorgetragen werden. Die Texte werden ca. 10 Tage vor Beginn der Lehrveranstaltung in einer Dropbox allen Teilnehmer_innen zugänglich sein.

Literatur:

Realismus Jetzt, Armen Avanessian (Hg.), Merve Verlag Berlin, 2013
Edmund Husserl, Ding und Raum, Meiner, 1991
Edmund Husserl, Phantasie und Bildbewußtsein, Meiner, 2006
Martin Heidegger, Holzwege, Klostermann, 2015

Anmerkung: installierter Link zu den Texten – Dropbox!

Prüfungsmodalitäten: aktive und passive Mitarbeit im Seminar

**Kunst
und
Wissenstransfer**

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunst und Gesellschaft
Kunst und Wissenstransfer
Univ.Prof. Mag.phil. Eva Maria Stadler

**1010 Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2
Schwanzer-Trakt, EG/ OK-20-15
Fon 0043 1 71133 3541
Fax 0043 1 71133 3549**

It is because the institution is inside of us, and we can't get
outside of ourselves.

du:angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

