

# Kunst und Wissenstransfer 2015 2016

Montag, 09.30 – 13.15 Uhr (inkl. Ersatztermine), tw. wöchentlich  
1010 Wien, Postgasse 6, Stock 2, Seminarraum

05.10. – Einführung, Vorbesprechung  
19.10., 26.10.  
23.11.  
21.12.  
11.02., 28.01.

**Gert Hasenhütl, Univ.Lekt. Mag.art.  
Dr.phil.**

**Kulturtechnik  
Seminar – 2 SemStd.**

Anmeldung: persönlich  
oder per Email an [gert.hasenhuetl@uni-ak.ac.at](mailto:gert.hasenhuetl@uni-ak.ac.at)

Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit Grundagentexten der Kulturtechnikforschung und mit Theorien zur Handzeichnung. Am Thema des Zeichnens sollen Methodik und Inhalt dieser sich vorwiegend im deutsch-sprachigen Raum etablierenden Technik- und Medientheorie dargestellt werden. In Rückgriff auf anthropologische, ethnologische oder philosophische Konzepte werden u.a. Bild-, Schrift- und Zahlgebrauch, und die ihnen zugrundeliegenden (Körper) Techniken untersucht. Zentral sind weniger kunsthistorische Aspekte, sondern Kulturtechniken wie Gestikulieren, Rechnen oder Sprechen welche die Zeichenhandlung bedingen.

Literaturliste und ausgewählte Kapitel werden im ersten Block bekanntgegeben.

Prüfungsmodalitäten: Es ist keine Abfassung einer Seminararbeit erforderlich, sondern aktive Mitarbeit in der Diskussion und Durcharbeit der Grundagentexte zur Kulturtechnik-forschung.



**Kunst  
und  
Wissenstransfer**

1010 Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2  
Schwanzer-Trakt, EG/ OK-20-15  
Fon 0043 1 71133 3541  
Fax 0043 1 71133 3549

Universität für angewandte Kunst Wien  
Institut für Kunst und Gesellschaft  
Kunst und Wissenstransfer  
Univ.Prof. Mag.phil. Eva Maria Stadler

It is because the institution is inside of us, and we can't get outside of ourselves.

**uni:angewandte**  
Universität für angewandte Kunst Wien  
University of Applied Arts Vienna