

Kunst und Wissenstransfer 2018



ob

5018
KUM

Ilse Lafer

After learning from ... _2

„It is a dangerous game, I know“, schrieb Jani Christou nach der Erstaufführung von Epicycle (1968) – einem Werk, in dem der griechische Komponist das von ihm entwickelte Prinzip des „Kontinuums“ getestet bzw. umgesetzt hat. Gemeint ist damit eine „Partitur von Aktivitäten“, (Read more...)



Kunst
und
Wissenstransfer

1030 Wien, Radetzkystraße 2
Obergeschoß 4
Fon 0043 1 71133 3541