

Kunst und Wissenstransfer 2018



Thomas Edlinger

Empathie
Zur Beanspruchung der Einfühlung _2

Der Künstler Harun Farocki meinte einst über Empathie: „Dieses Wort gehörte zur Gegen-Partei. Ich hatte von Brecht gelernt, nicht so romantisch zu glotzen.“ Der junge Filmemacher versuchte um 1968, die Passivität der Einfühlung in die Aktivität des politischen Handelns zu verwandeln. (Read more...)

als

5018
KUM



Kunst
und
Wissenstransfer

1030 Wien, Radetzkystraße 2
Obergeschoß 4
Fon 0043 1 71133 3541